



◎贵州省 黄捷

## 柳

千针万线缀斜阳，渔女轻舟荡远方。  
撒网春天收景致，湖光山色作画廊。

## 夜游望湖

廊桥灯火映湖莲，疑似长虹卧水间。  
笑语春风吹满纸，诗书画笔绘心田。

黄捷：系贵州省诗词楹联学会会员，中华诗词学会会员。

◎内蒙古 宋丽

## 初见

马莲吐绿冒尖尖，好似东君晓我还。  
相见难言三更复，凝眸轻送一分贪。  
初逢如梦初逢暖，久盼成痴久盼圆。  
随遣丹青盈玉朵，飞花岁月醉春酣。

## 乡吟

为掬乡风陌野巡，葱茏一路染芳尘。  
牛闲卧碍田间道，童慧炊思父母薪。  
耄耋依墙熬日月，华年放胆博青春。  
桑麻寂历秋将至，遍地金黄不见人。

宋丽：中华诗词学会会员，内蒙古古诗词学会会员，内蒙古乌兰察布市诗词学会秘书长。

◎江苏省 陈剑昆

## 游西泠桥

人道西泠有赋诗，情桥相慕不逢时。  
红颜落莫离尘去，出没花丛未可知。

## 春光

墨客难描宇外仙，船家易遇水中莲。  
得来还觉逢冬冷，离去方知错月圆。  
眸里娇容恒有缺，心头倩影总无偏。  
春光不在云层上，最美人间四月天。

陈剑昆：现为江苏省淮阴师范学院教育科学学院副教授。

◎山东省 李广林

## 纪念抗战胜利70周年大阅兵感赋

倒海排山气势雄，军威赫赫醉长空。  
襟携滚滚黄河韵，足带萧萧大漠风。  
勃发英姿迷紫日，寒生铁甲贯长虹。  
五洲今向东方望，共醉腾飞中国龙。

## 博山镇杨峪采摘蓝莓有感

风送奇香入九垓，欢声笑语扑诗怀。  
青春理想童年梦，今向枝头摘下来。

李广林：现任山东诗词学会副会长，《历山诗刊》主编，中华诗词学会理事。

◎陕西省 赵妮

## 菩萨蛮·踏浪看海

日出扶桑踏海上，凌波微荡万里漾。  
洗眼东望去，疑在瑶池住。 戍水鸥鹭飞，  
啁啾催客归。天际瀟湘处，烟霭相伴浮。

## 浣溪沙·秋语

风拽斜阳云绕松，林声轻扬唤仙童。  
划黄叶，登高阁，览葱茏。 岁末渐寒入佳境，  
碧波荡漾去匆匆。绿瘦时，添秋色，暖意浓。

赵妮：现为西安工业大学讲师，成都理工大学博士研究生。

◎安徽省 陈松海

## 睡莲

轻风一缕暗香来，歌露圆荷蕊又开。  
设若清宵无梦想，焉能日日出新裁。

## 七夕偶得

金风玉露鹊桥弓，织女牛郎说苦衷。  
天上人间因特网，银河何惧隔西东。

◎黑龙江省 邹积慧

## 看山

谁挥画笔染兴安，一卷琳琅不厌看。  
岭树如花开五色，斑斓直上彩云间。

## 北极村

山含妩媚水含香，碑自无声气自昂。  
多少情怀来找北，人生从此启新航。

邹积慧：东北农业大学经济学博士，哈尔滨工业大学管理科学与工程博士后，中国作家协会会员，中华诗词学会常务理事。

◎甘肃省 张永选

## 法泉寺

魏钟不绝千年醒，唐塔高崇几近云。  
壁立红崖如打坐，斜流水亦亦时闻。  
尚书夜读保安定，僧侣讲经弘法文。  
楼阁清池淹倒影，声名远播气氤氲。

## 法雪山寺

峰峦高耸势嶙峋，鸟兽滋蕃有迹循。  
唐魏镶珠丝路照，道佛相会乌兰津。  
沉浮史海盛名在，风雨彩虹草木茵。  
山丰水冽清凉地，望远观光雪岭银。

◎黑龙江省 郁犁

## 93大阅兵

高昂士气贯长虹，金水桥横海陆空。  
铁甲威风如虎豹，银鹰借势舞蛟龙。  
心灵纯净亲慈善，世事清明远战争。  
勿忘人民鱼水意，和平永葆太阳升。

## 观大阅兵感赋

高昂士气贯长虹，金水桥横海陆空。  
铁甲威风如虎豹，银鹰借势舞蛟龙。  
军威展示国威树，大义维持正义争。  
勿忘人民鱼水意，和平永葆太阳红。

郁犁：原名杨金库，系中华诗词学会、中国楹联学会、黑龙江省作家协会会员。黑龙江诗词协会、黑龙江省楹联家协会、哈尔滨市诗词楹联协会理事，延寿县诗词楹联协会会长，主编《延寿诗联》、《林业动态》。

◎山东省 李广林

## 蝶恋花·自题三十载姻缘

堤上桃花香满路，岸柳垂肩，曾是春行处。  
铭记画亭初会晤，吻腮细雨轻呵护。  
但雁出征相辅助，卅载经营，巢穴温馨注。  
未让浮尘清目阻，向空仰望双飞。

发表《斜阳浅草》

## 行香子·乘艇赏海河风景

沽水潺潺，竞渡风帆。乘游艇，夹岸欣赏。  
叠桥飞架，南北相牵；喜市容洁，楼容靓，路容宽。  
谁持彩练，起舞翩翩，凭豪情，赞美尧天。  
钟鸣悦耳，奏响合弦；赏客流急，车流迅，水流欢。

发表《天津楹联报》

胡桂芬：现为中华诗词学会、天津诗词学会、楹联学会会员。

◎湖北省 黄明山

## 千万不要用忧伤淘洗月光

千万不要用忧伤淘洗月光  
那样会使一个忧伤  
变得成对成双

孤独的夜晚月光如虎  
风声敛翅，蟋蟀弹唱  
无病呻吟的人，总是将自己折腾  
米黄色的饥饿像捆绑中的花朵  
怪模怪样地，开放

黄明山：中国作协会员。现任潜江市文联副主席、作协主席。

◎黑龙江省 张玉林

## 知青镰刀

这把镰刀  
躺在北大荒博物馆陈列柜里  
阳光在刀刃上闪了闪  
就水一样流过去了

这把镰刀  
风用过 雨用过  
十八岁风华少年使用过  
磨刀石 秋庄稼 大垄垄  
以及比长垄更长的岁月  
都没有忘记这把刀

锋利的刃口  
能割断柔软的秸秆  
可是能割断柔软的月光吗  
能割断更柔软的乡情吗

秋风抚摸北方  
我用镰刀弯弯一块铁  
铺设思念列车的轨道  
今夜梦回天涯

张玉林：曾任农场党委书记、北大荒文学杂志社主编。教授级高级政工师职称。系中国作家协会会员，北大荒作家协会名誉副主席。

◎黑龙江省 李春林

## 秋的脚步

叶子，感受着阳光的温度  
风悠闲地刮过，夏花渐渐  
衰落。季节，在不经意之间  
摆渡。一切都在自然中转换  
我，不知不觉而知近老的思维  
还没有彻底麻木。世事无常  
我只能装作视而不见  
或许，这些才是一种修度

昨日的鲜花，曾是蜂蝶满驻  
爽怡的秋风却难以保持花的艳丽  
就在今晨，公园晨练  
偶遇昔日我曾经工作单位的一位“大富”  
那时万人呼应只需轻轻的一个顿足  
而今遛弯只是独自丈量孤独

鲜花无法让鲜丽永存  
阳光也无法挽留夏的温度  
人生往往是平常的欢度  
叹夏思秋，或许也会  
体会人生的感悟。希冀与向往  
也许就是秋的脚步

李春林：中国黑龙江省作协会员、黑龙江省煤矿作协会员。

◎广东省 饶远

## 时间伴侣 我的至诚至爱

时间是我忠诚的伴侣  
一起爬出混沌宇宙的生命隧道  
在人间印下一个个足踏的路标  
无论我暗自忧伤或者开怀快乐  
她会为我擦泪，或者陪我欢笑

我双脚不歇一路上倾情创造  
她挽着我的手从不离弃从不潜逃  
我不知道生命何时会走向秋冬冬梢  
她却提示我时间没有尽头  
倔强的生命将永远不会磨灭掉

时间伴侣，我的至亲至爱  
我的血肉已融合成时间的细胞  
她与我形影不离分分秒秒  
亲随我用热血书写生命的诗篇  
跨越一个个世纪高举创新的骄傲

我们排除了形形色色的障碍  
即使一次突然的脉动停止了心跳  
我仍会笑着与她一起携手同行  
走过忙忙碌碌的时日，面向未来的欢笑  
时间没有止境，我将与她永续奔跑

饶远：系中国作家协会会员、中外散文诗研究会理事、韶关市儿童文学创作研究会会长，《蒲公英》报主编。

◎辽宁省 肖显志

## 火盆

奶奶用双瘦得全是骨头的手  
和着软软的黄泥打火盆  
然后用瓦片磨磨  
跟火盆贴贴脸  
给我太阳一样光滑的感觉  
冬天到了  
雪花飘了  
奶奶给火盆盛上火  
于是，我又有了春天的酒窝  
在外头 手冻了  
捂着火盆暖和暖和  
在冰上 脚冷了  
贴在火盆上呜呜  
哦！好暖和，好暖和  
奶奶把花生埋在火里  
“噗噗”地崩响我的欢乐  
爷爷把酒壶烫在火里  
“啜啜啜啜”地唱着民歌  
一个火盆  
一家人围着  
火盆是奶奶用黄土做的  
奶奶走了 走进黄土  
有一天我看到 火盆裂了  
条条裂纹让我看到  
奶奶脸上皱纹的亲切  
用我的泪水弥合那些皱纹  
年午夜 再盛一盆炭火  
让奶奶烤烤  
我知道 奶奶在野外一定很冷  
让奶奶好好暖和暖和

肖显志：国家一级作家、副编审。任铁岭市作家协会副主席、铁岭市儿童文学学会会长、铁岭市戏剧家协会主席。中国作家协会会员、辽宁省儿童文学学会副会长、辽宁省作家协会理事。

◎辽宁省 赵凤祥

## 五月的绿

一群羊，追逐着绿色  
追着追着，被绿色包裹  
老羊奋起着绿色回家

两只喜鹊，衔来绿色点缀树上的巢穴  
飞来飞去，绿色蓬勃了  
扑翅的小喜鹊看到了绿色的妈妈

五月走进绿色  
绿色走进深处

一堵墙挡不住  
一条河也挡不住  
绿色会穿越，会跳跃  
她还有一对翅膀

山越来越肥，水越来越瘦

赵凤祥：海城市作协副主席，辽宁省作家协会会员。

◎山东省 姜健

## 病床旁边，有一个按铃

病床旁边，有一个按铃  
但，妈妈从来不用

换瓶，拔针，或者有什么反应，  
她，总是让我去护士站  
直接找护士沟通

对妈妈的举动，我并未感到吃惊。  
不用就不用吧，我乐于从命。

我没有问妈妈为什么不用按铃  
我只知道，妈妈五十多年前  
曾做过护士，以能干、热情著称

妈妈也没有问我为什么高兴地遵从母命  
她只知道我很听话孝顺  
其实，她并不知道，除此之外  
我还另有隐衷——

二十多年前的一个早晨，阳光，清风。  
头皮轻轻地掠过飞翔的树影。  
在我的自行车后座上，那个下夜班的小护士，轻搂着我的腰睡着了。  
样子可爱极了：似一头美丽的树袋熊……

姜健：现任临淄齐文化研究中心副主任。淄博市作协网络文学分会副秘书长、临淄作协副主席兼秘书长。



## 仰望太行

那种雄势  
怎么也浓缩不进视阈  
那么沉的心思，那么长的路程  
比历史还要辽阔，还要恢弘

挪不动的视线  
被这暴突裸露的身躯  
碰得跌跌撞撞  
在蒙大奇的幻觉中  
将天际仰望成千年不变的沧桑  
连绵起伏的凝固  
竟掀起了了一幅幅惊天的骇浪

既然谈不懂那种高度  
那就惟有仰望  
那就惟有将小溪当做绳索  
那就惟有把每一滴水当做太阳  
去攀援视线  
去温存上点点滴滴每一寸时光  
将历史滴落成厚重的脚窝

仰望这海  
也仰望这群澎湃的东方  
那些涟漪已经行变为石头  
将浩渺无垠的屈辱汹涌成豪迈  
仰望这山  
也仰望这撞民族的伟岸  
那些峰岭早被风干成标本  
把埋藏已久的凤凰雕塑成无言

难道说  
这就是那亿年的愤怒所隆起  
的誓言吗  
难道说  
这就是那个倔强的信仰所迸发的  
激情吗  
抑或  
这就是石破天惊的图腾  
抑或  
这就是波澜壮阔的史诗  
在演绎悲壮

是啊  
视线是不可逾越这种高度的  
也只能将这束神奇  
装入心底  
虔诚地叩拜  
该诗歌刊于2013年6月6日的《河南日报》副刊。

马道洲：河南省作协会员，沁阳市作协副主席。

## 洗心

雾失楼台  
雨歇暮鼓  
蜿蜒石径缠绕的青山  
晚风也道寻找靴脚步声  
朝圣者踏级而归  
点燃的那柱袅袅香烛  
拂几几分惆怅  
散发几分满足  
泉也清清  
风也酥酥  
洗净了一颗心  
带回喧嚷都市  
暖暖朝阳下  
一颗晶莹的露珠

蔡宗周：中国作协会员，世界华文诗人笔会秘书长，广东散文诗学会副会长，广东旅游文化学会副会长。